

パート④  
4

つまり、どう違いますか

(音声の中に答えがある場合)  
「AはAだがIはB」「AはAではなくB」の抽象的A・Bを答える

① (音声21) ……問題は34ページ

〔例〕英語では、まず「私は好きです」と結論を先に言っておいて、あとから「リンゴ」と説明するけど、日本語では、「私はリンゴが好きです」となるわけで、結論はあと回しなんだよね。

① 新聞って、興味がなくても、政治のニュースとか地域の記事とかもけっこう目に入ってくるでしょ。でも、インターネットで見ると、あんまりそういうことがなくて、興味のある内容だけ見て終わることが多いんだよね。

② 新聞は、新聞社が組織として情報を発信してるわけだけど、インターネットだと、必ずしも組織とは限らなくて、普通の個人が発信してることも多いんだよね。

③ 漫画は絵があるからね、作り手がイメージしたとおりに人物の

きたい。

④の音声には「かなり自由に想像できる」とあるので、二つ目の空欄は単に「想像できる」とするより、「想像しやすい」としたほうがよい。「かなり」を生かすわけだ。また、それに対応する四つ目の空欄は、「想像しにくい」とすると表現がそろって分かりやすくなる。

② (音声22) ……問題は35ページ

① あなたらしいスピーチにするには、あいまいで抽象的な話ではなく、あなたが見たもののイメージが聞く人の目の前にもわいてくるような、具体的な話をするほうがよいのです。

② 人間は見た目よりも中身だとよく言われるけど、内面を変えようと頑張るよりも、服装とか姿勢とか、そういう外から見える部分を変えようとするほうがラクだと思うよ。実は、外側を変える、自然と内面も変わってくるものなんだよ。

③ 本当の意味での原始的な自然というものはそんなに僕たちの周りにあるわけじゃないんだ。大きな公園だとしても、そこに植え

答え

〔配点〕①〜④：空欄は各6点(×12)

表情や場面の様子を伝えられるんだけど、小説は文章しかない分、人物や場面に対する作り手のイメージをそのまま伝えられるとは言い切れないんだよね。

④ 小説は文章しかない分、人物の表情や場面の様子を読み手がかなり自由に想像できるんだけど、漫画は絵があるから、人物や場面の様子に対して自由な想像をふくらませるのは難しいよね。

① 興味のない・興味のある

② 組織・個人

③ イメージ・伝えられる・イメージ・伝えられると言いきれない

④ 自由・想像しやすい・自由・想像しにくい

解説

②は「組織・個人」という、反対語に近い表現で対比を構成している。①・③・④は、「興味がある・ない」「伝えられる・伝えられない」「想像しやすい・想像しにくい」といった、否定表現(肯定・否定の表現)によって対比を構成している。対比の型の「A・B」には「反対語・否定表現」が入るということを、いつも意識してお